

Aktor

265501

Inna nazwa zawodu: nie występują

Zadania i czynności

Ostatnia aktualizacja 09.2009

Podstawowym celem pracy aktora jest tworzenie kreacji teatralnej bądź filmowej. Zanim jednak widz będzie podziwiał efekt finalny pracy aktora w postaci spektaklu czy filmu, musi on wykonać bardzo ciężką i mozolną pracę. Pamięciowe przyswojenie tekstu, które dla wielu z nas wydaje się być czymś niezwykle trudnym, w kontekście dalszej pracy aktora okazuje się być mało kłopotliwym. To, na czym głównie skupia się aktor, co stanowi sedno jego pracy, to analiza tekstu pod kątem znaczenia i emocji, opracowanie koncepcji artystycznej roli, zbudowanie charakterystyki postaci. Efekt finalny tej pracy – czyli sposób odgrywania roli przez aktora – jest wypadkową koncepcji samego aktora i reżysera, który na ogół ma głos decydujący.

Na co dzień aktor ma obowiązek uczestniczenia w przedpołudniowych próbach w teatrze, a wieczorem w spektaklu lub zdjęciach na planie filmowym czy serialowym. Obok prób i zdjęć aktor bierze także udział w wielokrotnych przymiarkach kostiumów, sporządzaniu makijażu, fryzur itp.

Bardzo często przygotowanie roli przez aktora wymaga od niego opanowania szczególnych umiejętności np. tanecznych, wokalnych, instrumentalnych, językowych, gimnastycznych, sprawnościowych, cyrkowych itp. Wówczas jest zobligowany uczestniczyć w dodatkowych zajęciach i posiąść te umiejętności na tyle, aby postać, w którą się wciela, była wiarygodna.

Aktor nieustannie musi dbać o swoją kondycję psychofizyczną. Powinien regularnie uprawiać sport, właściwie się odżywiać, mieć czas na odpoczynek i sen. Wymienione tu zachowania powinny charakteryzować życie każdego, niezależnie od zawodu jaki wykonuje, jednak w przypadku aktora jest to szczególnie ważne, gdyż praca w teatrze czy na planie filmowym mocno obciąża cały organizm. Aktorzy określają swą pracę jako bardzo ciężką. Spora dawka ruchu przez cały dzień, bądź przeciwnie – trwanie w bezruchu w niewygodnych pozycjach – są niezwykle wyczerpujące. Do wysiłku fizycznego należy jeszcze dołączyć wyczerpującą pracę umysłu, ciągłe skupienie, koncentrację, życie w emocjonalnym napięciu, które czasem wywołują u aktorów stany załamania czy depresji.

Zachowanie wysokiej sprawności intelektualnej w zawodzie aktora jest niezbędne. Powinien dużo czytać (nie tylko literaturę), znać historię, psychologię, kulturoznawstwo, socjologię, oglądać filmy, spektakle, stale wzbogacać swój warsztat aktorski i być otwartym na wszelkiego rodzaju nowości, być świetnym obserwatorem codziennego życia, które niejednokrotnie stanowi wielką inspirację.

Obok podstawowych zadań aktorzy podejmują się także innych prac (często z powodów finansowych) np. czytają w rozgłosniach radiowych powieści, biorą udział w słuchowiskach, prowadzą konferansjerkę na różnych imprezach, grają w reklamach, prowadzą kółka teatralne itp.

Wyższe szkoły teatralne szkolą studentów wydziału aktorskiego na dwóch specjalizacjach – dramatycznym i lalkarskim. Aktorzy dramatyczni są przygotowani do pracy w teatrach, filmie, telewizji, radio, estradzie zaś aktorzy – lalkarze, do pracy w teatrach lalek. W rzeczywistości jednak absolwenci obu wydziałów pracują, w zależności od potrzeb, umiejętności i zainteresowań, we wszystkich tych miejscach.